

竹北光節《水生繁花》—流光·璀璨·莫比烏斯 徵件簡章

一、緣起

竹北市擁有許多縣定古蹟及歷史建築，更擁有一些科技與醫學園區，融合傳統與創新，在城市蓬勃發展之際，仍然可以保留珍貴的文化與不俗的景觀，居民在享受科技的同時，又能了解這座城市的底蘊。尼采說過：「時間本身就是一個圓」，而莫比烏斯也是循環的象徵，2025 竹北燈節《水生繁花》將連結過去與現在甚至是未來，既能展示出傳統文化的魅力，又將現代創新的活力帶給大眾。

在快速繁忙的生活步調裡，盼望能藉由《水生繁花》之藝術作品與竹北這塊人文薈萃的土地對話。平時的水圳森林公園，是櫛比鱗次的高樓中得以喘息的綠地空間，讓居民能夠在這裡放鬆身心。燈節舉辦期間，水圳森林公園將成為促進民眾對自身的探索場域，不只適合父母領著孩子們，也歡迎各年齡層的人們一起加入這場盛大的慶典。

《水生繁花》不同於以往傳統燈會的形式，這次燈節的作品在這個舞台展示，能夠擁有無窮的發展空間，與竹北一同創造出無盡的可能。有一說莫比烏斯所擁有的「無限」概念，亦與數學概念中的「無限大」有所關聯，宇宙是如此浩瀚，我們在蛇年殷切的期許能夠擁有無限的未來。夜晚中閃耀的燈光，不僅僅是裝置作品的華麗展示，更反映出城市在未來發展中的璀璨前景，與竹北的城市景觀相互輝映，綻放在民眾的視線裡。

二、目的

2025 竹北燈節《水生繁花》期望能與民眾的內心世界產生緊密的聯繫，表達我們對未來的展望，旨在利用設計美學與科技、傳統與創新、藝術與人文對話這三大策展主軸，為民眾呈現一場充滿創意與文化深度的燈光藝術盛宴，也意圖開啟一趟遠至星空的心靈旅程。透過此次燈節的作品，民眾不但可以感受到未來科技與藝術結合的無限

可能，也能重新審視並發掘傳統文化的價值，並在此基礎上注入新鮮的創意，而透過藝術與人文的對話促進更廣泛的人文關懷與文化交流。

三、活動期間

展期為 2/08-2/23，共 16 日。

四、徵件理念：流光．璀璨．莫比烏斯

一座城市豐富的底蘊，如同流水般聚集並散發光芒，我們又稱他為流光。包含了涓涓細流的人文歷史；如同湍急激流的科技創新；一汪清泉的醫學生技，每一條流光都代表著深厚的文化與不斷進步的力量，它們在城市中流轉，彼此交織，並朝著一個共同的方向前行——竹北市。

流光的盡頭在竹北，走進竹北水圳森林公園，樹林間的光影不斷流轉，流光在此脈動不息，當他們交融在一起，光芒如同盛開的花朵般驟然綻放，照亮整片天地。燈火的璀璨與水面的波光相映成輝，竹北這座城市的精神與力量，化作眼前這片光彩奪目的盛景。每一束光芒，都代表著竹北的活力與創造，彷彿向世界宣告著它的無限潛力。就像一個永無止境的循環，被激發的光芒不會被時間所淹沒，它們順著流光的脈絡再次回到源頭，注入新的生命，使流光變得更加深遠，下一次的綻放將會比以往任何一次都更加劇烈，光芒將穿透更遠的空間，傳遞永恆的回響。這是一場無止境的流動與變化，每一次的迴圈都孕育著更多的未來與希望。

2025 竹北燈節《水生繁花》擷取流光、璀璨、莫比烏斯等元素，不僅描繪了未來與科技的無限可能，還以流光象徵無盡的力量。在無數次的盛放與回歸之間、在流光的滋養下，竹北像是宇宙深處盛開一朵絢麗的花，無論時間如何流轉，都將成為無法被局限的能量與光輝。

五、徵件主題類別

分為三大主題類別：**城市繁榮興盛**、**科技領先卓越**、**環境永續循環**

1. 城市繁榮興盛 - 水域作品

期待以一組多件式之作品呈現於帶狀水域

希望藉由作品探索都市發展的多元面貌和深層意涵，展現人類在城市化進程中所創造的繁榮景象與文化奇蹟。城市，不僅是經濟活動的中心，更是人類創造力和社會動力的集大成者。城市的發展是為人口、經濟、社會、自然和環境等方面的不斷變化和演進過程，透過剖析這些過程，能夠更加深入了解一座城市的紋理脈絡，也能對於一座城市的未來有更多想像。在這裡，過去與未來交織，現代與傳統碰撞，構築出一個個豐富而有活力的生活場景。

#剖析過去 #展望未來

2. 科技領先卓越 - 路面地景

期待以一件具主題性之作品呈現於扇形廣場

希望藉由作品展現科技創新如何推動人類社會的進步與發展，並探討未來科技的無限可能性。從歷史的長河到未來的藍圖，科技的力量始終在塑造我們的世界，帶來突破性的變革和卓越的成就。科技代表著科學知識和技術應用的結合，是現代社會發展的重要動力之一，時代演替至今，現實生活中，我們同樣在生活與生存之間不斷前行，隨著科技的進步，從深不見底的海溝到原以為遙不可及的太空，人們持續展現著對於未知的渴望，而這一股渴望也帶領著人們，掀起一頁頁新科技的開端。

#科技創新 #技術突破

3. 環境永續循環 - 光與環境

期待以大量之燈光元素點亮草坪區周遭環境

希望藉由作品展現人類社會該如何在發展中與自然和諧共生，並探討如何透過環保和創新發展永續的未來。在人類文明的進程中，我們見證了科技的飛速進步和經濟的繁榮昌盛，然而這一切的背後，卻是地球生態系統的持續惡化。空氣污染、海水暖化、森林消失，人類社會的迅速發展間接影響了地球環境，在短暫的時間裡產生了劇烈的變化，在全球環境問題日益突出的今天，氣候變遷議題已成為一個跨越政治、經濟、科技和社會的全球性挑戰，進而人們也不停地重新思考與環境的關係。

#環保永續 #自然共生

◎備註

徵件類別為「路面地景」與「光與環境」之作品，將視徵選評審建議，可能移至水面上設置，欲投件該類別請提前做好規劃，望知悉。

六、基地說明

2025 竹北光節將於竹北水圳森林公園舉行，水圳森林公園位於竹北市高鐵新竹站附近，水池中飼養錦鯉，公園內設有小橋、木棧道及公共藝術等造景，以及設置休閒涼亭、賞花步道、觀湖平台、水圳廣場等公共設施供民眾使用。

- 1.城市繁榮興盛 - 水域作品區：位於鄰復興三路一側之帶狀水域，水域範圍約 12m x 60m
- 2.科技領先卓越 - 路面地景區：位於鄰嘉豐十一路一側之扇形廣場，範圍約 10m x 10m
- 3.環境永續循環 - 光與環境區：位於鄰嘉豐南路與復興二路之草坪，草坪範圍約 12m x 30m



七、徵件方式

本案共徵求 3 件作品，分為初選與複選階段。

1.初選：

初選階段僅受理線上收件，提案限制為 2 面 A4 與 12 級字體中英文配圖呈現，以簡明扼要的方式說明形式、脈絡、互動模式(如有)、製作與設置規劃

線上收件表單連結：<https://reurl.cc/KIRNnR>



2.複選：

由初選作品中遴選 9 件進入複選階段，複選需提交紙本修正計畫書共四本，製作 1/30 之模型，並需要進行現場簡報，並由評審團遴選其中 3 組進行製作。

3. 聯絡窗口

2025 竹北光節 承辦主管：林課長

電話：03-5515919 分機 326

Email：20047116@hchg.gov.tw

2025 竹北光節 專案：曾小姐

電話：0915142231

Email：jenny@okome-studio.com

八、徵選辦法

由策展人與另外兩位專業外評進行評選

九、設置與提案經費

本次徵件共選出 3 件副燈作品，每一件製作費為 210,000 元(稅後)，並且在複選階段未獲選的 6 組藝術家(團隊)，主辦單位提供 6,000 元(稅後)的提案補助費用。

十、辦理時程

項目	期程
公告	預計 10/14 開始公告及宣傳
初選計畫書收件截止	10/31 (四) 17:00，以交件時間紀錄為憑，逾期不候

初審評選	11/1 (五) - 11/7 (四)
初審結果公告	11/8 (五)
提交修正計畫書 4 本	11/21 (四) 17:00，以寄件郵戳為憑，逾期不候
複審現場報告	11/25 (一)，請攜帶 1/30 模型到現場
複審結果公告	11/25 (一)
簽約	11/25 (一) - 12/02 (一)
場地現勘	12/2 (一)

十一、入選作品展出完畢之撤展程序及典藏事宜

- 一、展後需由提案者 (單位) 自行拆卸撤除。
- 二、撤展日期：「2025 竹北燈節」活動結束後 10 天內。
- 三、作品應於期限內撤展，逾時未撤除者視同放棄，後續相關處理作品所產生之費用及罰鍰 (廢棄物)，須由提案者 (單位) 自行負擔，並不得提出異議。
- 三、作品典藏：徵選作品若主辦方欲作為保留，提案者應配合，並於後續由主辦方與創作者協商典藏相關事宜。

十二、智慧財產權歸屬與授權

- 一、乙方應擔保參與本活動之企劃內容，以所提供/使用之各式商標、圖片、文字及/或各式內容、著作物等 (包括但不限於附件一所列項目)，絕無妨害公共秩序或善良風俗之虞、絕無違反任何法令規定且絕無侵害任何第三人之智慧財產權及/或其他任何權利。乙方所提供上開所述各式內容時，其著作權、智慧財產權等相關權利均屬於提供方所有及/或提供方已取得原始權利人之合法授權。
- 二、乙方因履行本契約之提案企劃及完成之作品，享有著作人格權及著作財產權，並同意無償授權甲方為下列事項：

1. 將乙方之提案企劃為非營利目的之典藏、重製、散布、編輯、改作、公開傳輸、公開演出、公開發表，授權期限自契約簽定日起五年為準；如需延長授權，甲方得事先以電子郵件及電話方式通知乙方，無庸另行簽訂書面。

2. 將乙方於活動期間執行之圖文內容，作為非營利目的，以紙本形式及本活動網站電子檔形式典藏、重製、編輯、改作、散布及公開傳輸。

3. 在本活動為非營利目的之宣傳範圍內，得行使乙方肖像權，使用乙方報名時所附照片或另行提供之照片。

三、甲方得針對本提案延伸規劃自辦或對外參與相關文創活動，於非營利目的下，甲方得無償使用乙方授權之圖文內容，相關合作內容得另行訂定之。

四、乙方未經甲方事前書面同意，不得逕自使用甲方商標、及/或服務標章、及/或其他足以表彰他方之企業標識 (logo and trademark/service mark) 之一部或全部，作為任何宣傳

用途，且任何一方不得以任何方式/形式直接或間接侵害或破壞他方形象或商譽。

五、倘乙方之行為致第三人主張及/或提起相關權利受有侵害及/或損害及/或求償時，乙方應負責出面全部解決完妥，並應賠償甲方及/或第三人因此所受之損害 (包括但不限於律師費、

訴訟費及和解金等) 。

十三、其他注意事項

一、提案者 (單位) 應依主辦單位所通知日期完成相關程序，若無故不依時限辦理者，則以棄權論。

二、入選提案者 (單位) 所提成果報告之著作所有權屬主辦單位所有。

三、入選提案者 (單位) 所提計畫書相關內容，若有以下情形之一，經檢舉查證屬實者，得由主辦單位 (竹北市公所) 決議，撤銷資格及終止一切委託關係，對已領取之委辦款項，則予以追回。

(一) 抄襲或臨摹他人者。

(二) 侵害他人著作權或著作權不明者。

(三) 安全條件堪慮者。

(四) 不符合本簡章之規定者。

四、主辦單位對於入選作品送件內容之相關資料，擁有非營利性研究、攝影、宣傳、印刷、圖片刊登、公開展覽及播送之權利。

五、本簡章如有其他未盡事宜，主辦單位得另行以網站公告通知之。

六、凡參與本案之提案者（單位），視同同意本簡章之各項內容事項。

七、主辦單位有權依實際執行情形或突發狀況，調整展示方式，入選單位應配合。